



Esotérisme et spiritualité dans la Franc-Maçonnerie

Colloque 2021 du Groupe de Recherche Alpina

2 octobre 2021, de 9.00 à 17.20.

Rue de la Scie 6 à Genève



Programme détaillé

Sous réserve de modifications de dernières minutes, voici le programme détaillé de ce colloque 2021

Dès 8 :30	Accueil, café et croissants	
Introduction 09 :00 - 09 :10	Souhaits de bienvenue et introduction au colloque Dominique Alain Freymond , Président du GRA	
	Salutations officielles de la Grande Loge Suisse Alpina Silvio Amstad-Wang, Grand Secrétaire	
Partie I - la démarche initiatique		
Exposé 1 09.10 - 09.50	<p>Le parcours spirituel du Franc-Maçon du XXI^e siècle</p> <p>Michel Jaccard, auteur, membre d'honneur du GRA</p> <p><i>Résumé</i></p> <p>La FM anglosaxonne, largement majoritaire, conçoit notre Ordre comme un mouvement philanthropique à orientation morale, où l'accent est mis sur la perfection de la mise en œuvre des rituels. Le Franc-Maçon du continent y trouve une forme de spiritualité ouverte. Mais de quelle(s) spiritualité(s) maçonnique(s) parle-t-on ? Dans le cadre de bien des obédiences, comme la GLSA, elle apparaît de fait à géométrie variable selon la sensibilité des FF et SS. L'exposé en fait le décompte : de l'émulation en loge de « bons » comportements, de la pratique des vertus (morales et intellectuelles) à la philanthropie, de l'usage initiatique du symbolisme à la méditation silencieuse, alchimique, voire à celle sur des noms divins, Frères et Sœurs ont exploré plusieurs pistes, parfois surprenantes.</p> <p><i>Courte biographie</i></p> <p>Michel Jaccard, né en 1950, physicien de formation, a effectué sa carrière dans l'économie privée et publique, pour cette dernière notamment au sein de l'équipe de direction de l'Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne. Initié à l'âge de 21 au sein de la Loge « Liberté » no 21 à Lausanne, il se passionne très tôt pour l'histoire et le symbolisme maçonnique. Il rejoint le GRA deux ans après sa création en 1988 et occupera les postes de Président puis de rédacteur en chef de sa revue MASONICA. Il est actuellement le webmaster. Outre la publication de très nombreux articles et ouvrages, il a effectué un périple de conférences de trois mois dans les loges de Recherche d'Afrique du Sud, de Nouvelle Zélande et d'Australie en 2015. En dehors de ses nombreuses activités maçonniques, Michel Jaccard cultive son hobby, les arts divinatoires.</p>	
		



Exposé 2 09.55 - 10.35	<p>Hermétisme, gnose, alchimie : les fondements d'une pensée opérative et initiatique Françoise Bonardel, professeur émérite de philosophie des religions, à l'Université Paris-1 Panthéon-Sorbonne ; auteur d'ouvrages sur l'alchimie, l'hermétisme et le bouddhisme.</p>  <p><i>Résumé</i> Malgré bien des différences d'ordre théorique et pratique, l'hermétisme, la gnose et l'alchimie constituent depuis l'Antiquité gréco-égyptienne une sorte de trépied fondateur, suffisamment stable pour qu'une pensée originale ait pu à partir de là se déployer et rayonner durant des siècles dans les domaines les plus divers : création artistique, Franc-Maçonnerie, psychologie analytique. Une pensée <i>opérative</i> dont l'objectif est moins la connaissance théorique que la transformation du monde à partir de celle de l'individu ; et <i>initiaticque</i> dans la mesure où cette transformation appelle, pour être effective, un changement de regard sur soi-même et l'adoption d'un nouveau « statut existentiel », comme le dit Mircea Eliade de l'initiation traditionnelle.</p> <p><i>Courte biographie</i> Philosophe et essayiste française, Françoise Bonardel est Professeur émérite de philosophie des religions à la Sorbonne et auteur d'une quinzaine d'ouvrages alliant philosophie et littérature et spiritualité. Après une thèse d'État sur l'héritage de la pensée alchimique réalisée sous la direction de Gilbert Durand, elle a consacré ses recherches à l'exploration de certaines traditions anciennes (gnose, hermétisme, tantrisme) qui lui ont permis de renouveler l'approche de questions contemporaines telles que la crise de la culture ou les relations entre tradition et modernité. Portant parallèlement un grand intérêt au bouddhisme, elle vient de publier un essai au titre évocateur : <i>Vacuités. Sortir du nihilisme grâce au bouddhisme ?</i> (Éditions Kimé, 2020).</p>
Exposé 3 10.:40 - 11.20	<p>Au sujet de quelques sources de l'ésotérisme maçonnique : transmission et réinvention de l'idée d'Orient Thierry Zarcone, Chercheur, Vénérable de la Loge de recherche « Villard de Honnecourt » à Paris (GNLF)</p>  <p><i>Résumé</i> La tradition maçonnique renvoie à deux sources orientales du savoir ésotérique : le Proche Orient biblique et l'Égypte. L'alchimie, le rosicrucianisme et les guildes de métier, qui ont laissé une forte empreinte sur les mythes et les rites des Francs-Maçons, entretiennent le lien avec ces Orient, à travers, d'un côté, le respect voué à des figures exceptionnelles qui incarnent ces lieux, tels Salomon, Hiram ou Hermès, et, de l'autre, la culture du voyage imaginé dans ces régions mal connues (je songe par exemple aux voyages de Christian Rosenkreuz, éponyme de la Rose-Croix, à ceux des alchimistes Maier, Seton, Philalethe et au médecin Paracelse). Vers la fin du XVIII^e siècle et tout au long du XIX^e, le rapport des Francs-Maçons à l'Orient se réinvente. En effet, à partir de la campagne d'Égypte et avec à la multiplication des récits de voyages vers la Palestine, les Francs-Maçons redécouvrent ces pays longtemps restés mythiques. Qui plus est, avec la découverte de la grande Asie, ils ajoutent à leur imaginaire de nouveaux Orient : l'Asie centrale et l'Inde. Dans ces nouvelles conditions, les Francs-Maçons, assurés de faire un retour aux sources, réinventent l'Orient et élaborent de nouveaux</p>



	<p>mythes, rites et grades. C'est la transformation de la relation des Francs-Maçons Maçons à l'Orient que cette communication se propose de présenter et d'analyser.</p> <p><i>Courte biographie</i></p> <p>Historien et anthropologue français, directeur de recherche au CNRS (Groupe Sociétés Religions Laïcités - Paris) et chargé d'enseignement à l'Institut d'études politiques d'Aix-en-Provence. Ses recherches portent principalement sur l'histoire intellectuelle et religieuse dans les mondes turcs et iraniens, et plus précisément sur le soufisme, le culte des saints, la Franc-Maçonnerie et les hybridations de l'islam avec le chamanisme, dans une aire qui va de la Turquie à l'Asie centrale et à la province chinoise du Xinjiang. Il a été professeur invité à la Graduated School of African and Asian Area Studies (Université de Kyoto) pour l'année 2005-2006. Son dernier ouvrage, <i>Le Mystère Abdel-Qader. La Franc-maçonnerie, la France et l'islam</i> (Ed. du Cerf, 2019), a été primé par l'Académie française (prix Diane Potiers-Boès).</p>
Table ronde 1 11.25 - 12 :15	<p style="text-align: center;">Marche et démarche de l'initié Michel Jaccard, Françoise Bonardel et Thierry Zarcone Modération : Steve Telimi, membre actif GRA</p>
12.15 - 13.30	Repas
Partie II - La quête spirituelle	
Exposé 5 13 :30 - 14.10	<p>Le Livre Rouge de C.G. Jung. L'expérience d'une forme nouvelle de spiritualité. Véronique Liard, Professeur en Etudes germaniques, Université de Bourgogne, membre de la Loge de recherche « Germain Hacquet » à Paris (GOdF)</p> <p><i>Résumé</i></p> <p>C.G. Jung, fils de pasteur, se sent très tôt poussé à remettre en question l'idée traditionnelle qu'on se fait de Dieu et de Ses relations avec l'homme. Selon lui, la foi anticipe l'expérience sur laquelle il se concentrera dorénavant. A la suite de sa rupture avec Freud, Jung est en proie à une incertitude intérieure et entreprend de se confronter à son inconscient où des images peuplées de personnages s'imposent à lui. Cette introspection, décisive pour lui et toute son œuvre, l'entraîne sur une voie initiatique qui le mène de l'ombre à la lumière, de la mort à la renaissance, de la dualité vers l'unité, du non-sens au sur-sens, du Moi au Soi. Jung retrace dans son Livre Rouge cette expérience d'une forme nouvelle de spiritualité.</p> <p><i>Courte biographie</i></p> <p>Véronique Liard enseigne la littérature et l'histoire des idées des pays germanophones. Elle a fait sa thèse de doctorat sur Friedrich Dürrenmatt et sa thèse d'habilitation sur C.G. Jung, publiée aux Presses Universitaires de Paris Sorbonne sous le titre C.G. Jung Kulturphilosoph. Elle publie de nombreux articles, dans des collectifs et des revues, sur divers aspects de la pensée de C.G. Jung, en particulier sur les liens entre l'individu et le collectif, la psychologie analytique et la littérature, l'alchimie. Elle est personnalité d'honneur de la Société Française de Psychologie Analytique (SFPA) et a enseigné à l'Institut Jung de Küssnacht. Elle intervient régulièrement devant un public de psychologues et psychanalystes jungiens en France et en Allemagne. Elle a participé à la traduction du Livre Rouge de C.G. Jung et traduit les œuvres de Erich Neumann (entre autres Origines et histoire de la conscience ainsi que la correspondance entre C.G. Jung et Erich Neumann).</p> 



<p>Exposé 5 14.15 - 14.55</p>	<p>Quelle spiritualité au XXI^e siècle ? Alexandre Rauzy, Professeur de philosophie, ancien GM du GOS</p> <p><i>Résumé</i></p> <p>Dans son célèbre dictionnaire, Émile Littré, initié au Grand Orient de France en 1875 au côté de Jules Ferry, distingue une spiritualité qui désigne une vie dévote, qui cherche à se perfectionner aux yeux de Dieu, d'une spiritualité qui désigne « ce qui est dégagé de la matière et des sens ». La première acception n'est-elle qu'un cas particulier de la seconde ? Peut-on se dégager de la matière sans transcendance ? D'ailleurs, deux ans après l'initiation de Littré, le Grand Orient de France va remplacer la référence à Dieu par le concept de « Liberté de conscience », dans une intention claire de rassembler sous un même toit, toutes les bonnes volontés, quelles que soient leurs options philosophiques ou religieuses, pourvu qu'elles soient humanistes. Aujourd'hui, au sein des obédiences libérales du moins, se côtoient croyants, déistes, agnostiques, et athées, sans que le fait religieux soit un objet de discorde, bien au contraire. Pourtant ces obédiences n'ont pas abandonné la référence à une spiritualité ce qui nous conduira à la question suivante : une spiritualité sans transcendance est-elle possible ? Finalement, par l'entremise d'une analyse axiologique de la démarche initiatique nous nous efforcerons d'appréhender, ou de redéfinir, l'universalité de l'utopie qui nous anime.</p> <p><i>Courte biographie</i></p> <p>Alexandre Rauzy a été Grand Maître du Grand Orient de Suisse de 2015 à 2019. Il est aujourd'hui membre du bureau de l'Alliance Maçonnique Européenne qui a pour mission de promouvoir les valeurs maçonniques auprès des institutions européennes. Dans la vie profane il est professeur de philosophie à l'Ecole Nouvelle de la Suisse Romande, institution de réputation internationale. Il est engagé depuis des années dans une mission pédagogique en Thaïlande qui promeut l'enseignement du français. Ancien membre de l'équipe de recherche en philosophie ibérique et ibéro-américaine (CNRS), ses principaux centres d'intérêt portent sur la métaphysique, l'esthétique, la philosophie des religions et les droits de l'homme.</p>	
<p>Exposé 6 15.00 - 15.40</p>	<p>La quête maçonnique au service de l'imaginaire... Lauric Guillaud, essayiste, spécialiste des littératures de l'imaginaire, membre de la Loge de recherche « Germain Hacquet » à Paris (GOdF)</p> <p><i>Résumé</i></p> <p>Nourris par l'air du temps, des imaginaires apparemment sans rapports – celui d'un ordre initiatique et celui d'un mouvement artistique – peuvent subir tous deux un effet actif et rétroactif, une alimentation mutuelle de schèmes, de leitmotifs, de mythes relevant du « régime nocturne de l'imaginaire », pour reprendre la célèbre analyse de Gilbert Durand. Il est difficile d'expliquer le syncrétisme des rituels maçonniques sans renvoyer parfois à des œuvres littéraires, de même les conditions dans lesquelles une loge fonctionne demeurent inintelligibles si l'on n'interroge pas son Zeitgeist. L'imaginaire maçonnique a dépassé le cadre de l'institution de la Franc-Maçonnerie pour imprégner le monde social et artistique, tout en véhiculant nombre d'idées stimulantes, voire des fantasmes. Contrairement à bien des idées reçues, cet imaginaire, reflété par les dramaturgies rituelles et leurs décors, n'a pas évolué sans avoir subi l'influence du monde extérieur, comme le montrent les</p>	



	<p>effets de la vague gothique au XVIII^e siècle. Si la quête maçonnique est au service de l'imaginaire, l'inverse est également vrai.</p> <p><i>Courte biographie</i></p> <p>Professeur émérite de littérature et de civilisation américaines à l'Université d'Angers, conférencier, a publié nombre d'articles sur l'imaginaire anglo-saxon : les mondes perdus, les mythes américains, le gothique, le fantastique, etc. Ses principales publications incluent <i>Le Sacre du noir</i>, <i>Imaginaire gothique</i>, <i>imaginaire ésotérique</i> (Ed. du Cosmogone, 2019), <i>Lovecraft : une approche généalogique. De l'horreur au sacré</i> (ODS, 2016), <i>Le polar ésotérique</i> (avec Philippe Marlin, ODS, 2016), <i>Histoires secrètes de l'Amérique</i> (Ed. Grancher, 2014), <i>Des Mines du roi Salomon à la quête du Graal</i>, <i>La Terreur et le sacré</i>, <i>Nouveau Monde, autopsie d'un mythe</i> (Ed. Michel Houdiard), <i>L'Atlantide de A à Z</i> (Ed. E-dite, 2001, avec Jean-Pierre Deloux) et <i>Le retour des morts</i> (Rouge Profond, 2010). Membre de la loge « Libre Conscience », Grande Loge de France, à Nantes</p>
15.40 - 16.00	Pause
Table ronde 2 16.00 - 16.45	Esotérisme et spiritualité en Franc-Maçonnerie Véronique Liard, Lauric Guillaud, Alexandre Rauzy Modération : Vicken B Bayramian , Loge « Fidélité & Prudence »
Présentation GRA 16.45 - 17 :00	Synthèse et conclusion Yves Duc , journaliste scientifique, membre actif du GRA
Remerciements 17.10 - 17 :20	Présentation du GRA et ses contributions à la recherche maçonnique Remerciements et clôture officielle du colloque Dominique Alain Freymond , Président du GRA
17.20 - 18 :30	Apéritif de clôture

Organisateur du colloque : Le Groupe de Recherche Alpina (GRA)

Constitué sous forme d'association à but non lucratif, régie par les articles 60 et suivants du Code civil suisse, le GRA a été fondé à Berne le 28 septembre 1985. En 2002, le GRA a été reconnu par la Grande Loge Suisse Alpina (GLSA) en tant que Groupe de recherche maçonnique suisse. Il a pour but de réunir des Maîtres Francs-Maçons ayant intérêt à la recherche dans les domaines du symbolisme, des rituels, de la philosophie, de l'histoire, de la littérature et de l'art en Franc-Maçonnerie.

Dans ces domaines, le GRA effectue des études et recherches, organise des conférences et publie une revue, MASONICA, contenant notamment les résultats de ses travaux et des articles de ses membres.

Sa devise : « **Rechercher, partager et publier avec curiosité, ouverture et qualité** »

Tout Maître Maçon passionné par le symbolisme, les rituels, la philosophie, l'histoire, la littérature et l'art en Franc-Maçonnerie, et intéressé à contribuer à l'approfondissement de ces thèmes, peut adhérer au GRA.

Comme membre correspondant, il suffit de s'inscrire directement sur notre site Internet : <https://masonica-gra.ch/fr/cotisations/vos-avantages-fr> .

Comme membre actif, il est nécessaire de prendre contact avec un membre du comité pour présenter sa candidature et rédiger un travail de recherche pour publication dans MASONICA.



Pour tout renseignement

Groupe de Recherche Alpina
Case postale 88 – 1350 Orbe
+41 79 406 34 28
info@masonica-gra.ch
www.masonica-gra.ch



**GROUPE DE RECHERCHE
MAÇONNIQUE SUISSE**

**SCHWEIZERISCHE
FORSCHUNGSGRUPPE**

ALPINA

Le Guide Suisse du Franc-Maçon

rédigé par les membres actifs du GRA, constitue un ouvrage de références indispensable répondant aux questions que se pose tout cherchant.

Le Tome I - Histoire et rites, présente l'histoire de la Franc-Maçonnerie en Suisse depuis le début du XVIII^e siècle et celle des 83 Loges de la Grande Loge Suisse Alpina.

Le Tome II - Diversité des obédiences, propose un tour du monde de la Franc-Maçonnerie ainsi que les mouvements paramaçonniques. Un chapitre est aussi dédié à l'antimaçonnerie et aux relations avec les Eglises.

Schweizer Handbuch des Freimaurers

Das durch Aktivmitglieder der FGA verfasste Buch ist ein wesentliches Nachschlagewerk, das auf die Fragen, die sich jeder Suchende stellt, antwortet.

Band I - Geschichte und Ritus legt die Geschichte der Freimaurerei in der Schweiz seit dem Anfang des 18. Jahrhunderts und jene der 84 Logen der Grossloge Alpina vor.

Prix: 29 CHF l'exemplaire
Duopack Tome I et II:
49 CHF au lieu de **58 CHF**.
10 % de rabais aux Loges à partir de 10 exemplaires.



Preis: 29 CHF pro Exemplar
10 % Rabatt für die Logen ab 10 Exemplare.

Revue Masonica

Revue semestrielle, depuis 1991, Masonica fait paraître des articles de recherche maçonnique. Une approche historique, transversale, littéraire (recension d'ouvrages maçonniques) permet aux auteurs d'explorer les facettes de la Franc-Maçonnerie facilitant les échanges thématiques.

Masonica-Zeitschrift

Die halbjährlich erscheinende Zeitschrift Masonica publiziert seit 1991 freimaurerische Forschungsartikel. Historische, bereichsübergreifende und literarische Ansätze (Rezensionen von maurischen Werken) ermöglicht Autoren, Facetten der Freimaurerei zu erforschen, um den thematischen Austausch zu erleichtern.

L'abonnement annuel vous offre deux numéros de Masonica pour **50 CHF** et de nombreux avantages réservés aux membres correspondant du GRA.



Das Jahresabonnement bietet zwei Masonica Ausgaben zu **50 CHF** sowie mehrere den FGA Korrespondierenden Mitgliedern vorbehaltene Vorteile.

INFORMATION ET COMMANDE EN LIGNE SUR WWW.MASONICA-GRA.CH ONLINE INFORMATION UND BESTELLUNG UNTER WWW.MASONICA-GRA.CH